



O Centro Cultural do Entroncamento recebeu no passado sábado, 23 de março, a peça “Falar a verdade a mentir”, apresentada pelo Teatro da Meia Via, com encenação de Hugo Gama, numa organização do Município do Entroncamento, um espetáculo comemorativo do Dia Mundial do Teatro que se celebra a 27 de março.

Esta peça, escrita em 1856 por Almeida Garrett, um dos grandes impulsionadores do teatro em Portugal, fala sobre a ética burguesa da sociedade portuguesa após as revoluções liberais, em contraste com as aparências da vida decrépita do antigo regime feudal.

“Falar a verdade a Mentir” falou-nos também sobre o que é o teatro a partir da realidade que é a vida: um carnaval eterno em que todos usamos máscaras, uma feira de vaidades onde queremos ser o centro das atenções, enfim, uma luta constante pela riqueza e o poder, em que a ostentação e a hipocrisia se fazem norma.

Um espetáculo de grande qualidade artística em que os atores do Teatro da Meia Via contaram aos espetadores verdades que são mentiras, ou melhor dizendo, mentiras que podem ser verdades.

