



Entroncamento recebeu o 3º Ciclo de Jazz | César Cardoso Quartet no Museu Nacional Ferroviário

O Município do Entroncamento realizou, em novembro e dezembro, o 3º Ciclo de Jazz que reforçou a oferta cultural da cidade, numa aposta de valorização da música, nomeadamente deste estilo musical, que se distingue pela grande variedade melódica, harmónica e rítmica.

O Museu Nacional Ferroviário recebeu, no passado sábado, 8 de dezembro, o concerto que encerrou este Ciclo, com o grupo César Cardoso Quartet, que apresentou o álbum “Interchange”, através de uma nova abordagem nas composições, com uma música mais complexa, repleta de força melódica, uma característica imprescindível no Jazz.

Este espetáculo contou com a presença entusiasta do público que apesar de noite fria de inverno, lotou a sala do Comboio Real do MNF.

Este 3º Ciclo apresentou três concertos em que a criatividade e a improvisação dos músicos, caracterizaram cada concerto como um espetáculo único e memorável.

Galeria de Fotos [AQUI](#)